Erlauben Sie uns bei dieser Gelegenheit, Sie auf weitere Sony Kataloge aufmerksam zu machen. Denn neben dem hier dargestellten Trinitron-Farbfernseher-Sortiment verfügt Sony über ein umfangreiches Audio-, HiFi- und Video-Programm.
Fragen Sie Ihren Sony-Fachhändler. Oder schreiben Sie direkt an Sony.

SONY

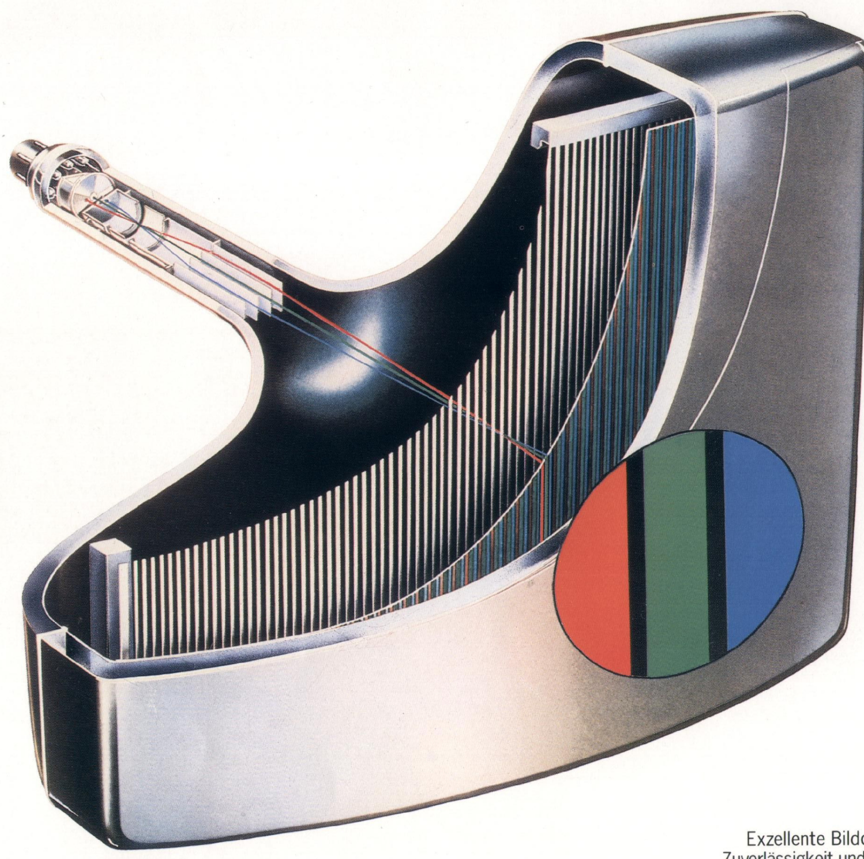
Sony Deutschland GmbH, Hugo-Eckener-Str. 20, 5000 Köln 30
Sony Ges. m.b.H., Hauffgasse 24, A-1111 Wien
Sony Overseas S.A., Rütistr. 12, CH-8952 Schlieren

Sony'85

Trinitron-Farbfernseher



Die Trinitron-Technologie gibt es nur bei Sony. Typisch Sony.



Inhalt Seite

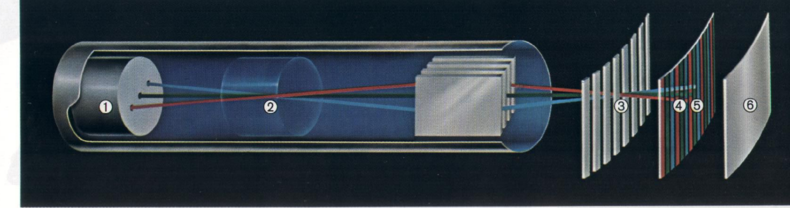


Exzellente Bildqualität, hohe Zuverlässigkeit und bewährte Lebensdauer haben der Sony Trinitron-Technologie in aller Welt einen guten Namen gemacht. So wurden seit ihrer Erfindung über 22 Millionen Trinitron-Farbbildröhren weltweit verkauft. Und gibt es etwa eine überzeugendere Referenz für Sony Trinitron, als daß mehr als 100 internationale Fernsehanstalten mit dieser andersartigen Bildröhren-Technologie arbeiten?

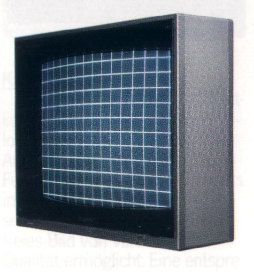
Die Sony Trinitron-Farbbildröhre ist eine technologische Alternative. Zu ihren sichtbaren Qualitätsmerkmalen zählen in erster Linie gestochene Bildschärfe, brillante Helligkeit und ein für die Augen angenehmer Kontrastreichtum. Wenngleich Sie wahrscheinlich vom Innenleben einer Farbbildröhre keine rechte Vorstellung haben, möchten wir Sie kurz mit den Unterschieden zwischen der Trinitron-Technologie und anderen Bildröhren vertraut machen.

Statt mit drei kleinen elektronen-optischen Hauptlinsen arbeitet Trinitron mit nur einer einzigen Hauptfokussierungslinse. Die bündelt die drei Elektronenstrahlen, je einen für Rot, Grün und Blau, äußerst präzise zu kleinen, hellen Bildpunkten – die Voraussetzung für das gestochen scharfe Sony Trinitron-Farbbild. Ein zweiter, deutlicher Unterschied liegt in der Masken-Konstruktion. Die zur Trennung der Bildpunkte erforderliche „Maske“ besteht nicht wie bei anderen Bildröhren aus einem Schlitzgitter, sondern aus einer Vielzahl extrem temperaturstabiler Metallstreifen, die in einem gußeisernen Rahmen verformungsbeständig verspannt sind. Diese sogenannte Streifenmaske garantiert eine hohe Stromdurchlässigkeit. Und damit das helle, kontrastreiche Bild mit brillanten Farben. Die Brillanz der Farben entsteht durch lichtintensive Phosphorstreifen, die durch schwarze Carbonstreifen jeweils exakt voneinander getrennt sind. Damit wird ein seitliches Abstrahlen des Lichtes auf die benachbarten Phosphorstreifen deutlich reduziert, so daß der farbige Bildpunkt immer brillant und leuchtend bleibt.

① Schnellheizkathoden für Sofort-Bild
② Hauptfokussierungslinse für exakte Bündelung der Elektronenstrahlen
③ Patentierte Streifenmaske für hohe Bildhelligkeit
④ Lichtintensive Phosphorstreifen für Rot, Grün und Blau
⑤ Schwarze Carbonstreifen für Bildbrillanz und natürliche Farben
⑥ Zylindrisch gekrümmter Rauchglas-Bildschirm für ein bei seitlicher Betrachtung praktisch unverzerrtes und reflexarmes Farbfernsehbild



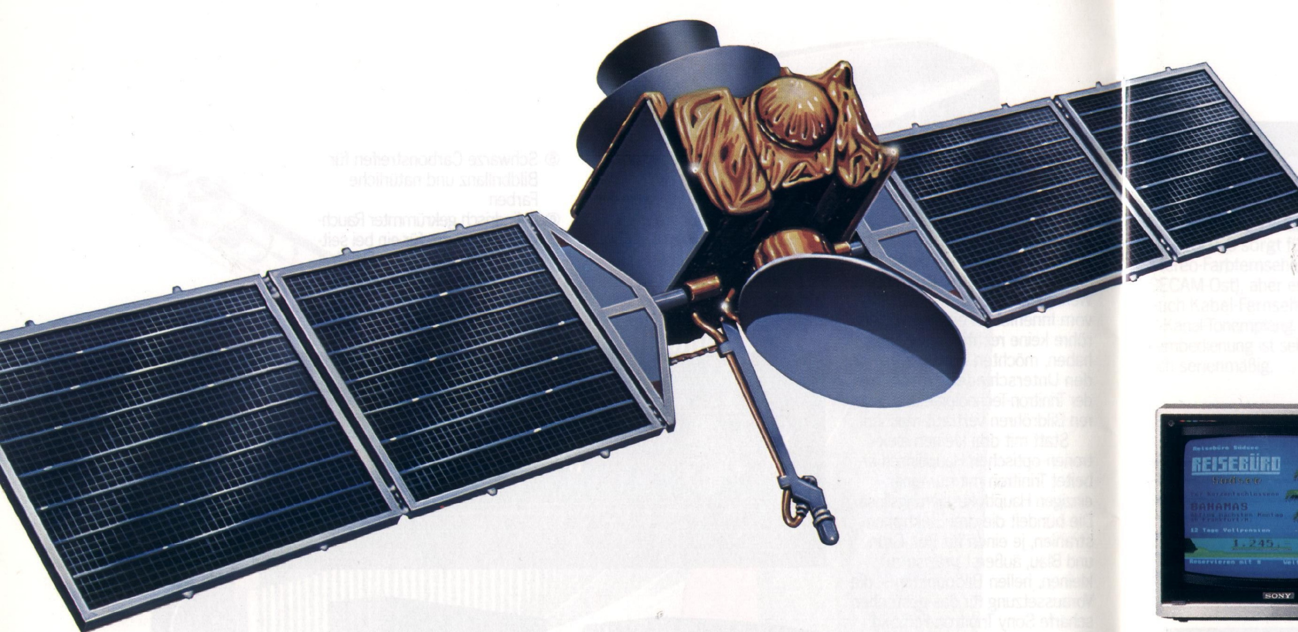




Nur soviel zur Sony Trinitron-Farbbildröhre. Damit Sie wissen, warum das Sony Farbfernsehbild, verglichen mit anderen, einen gewissen eigenen Charakter hat. Den Sie übrigens besonders deutlich bei seitlicher Betrachtung der verschiedenen Fernsehbilder wahrnehmen. Zum Beispiel bei Ihrem Sony Fachhändler. Es wird Ihnen dabei sofort auffallen, daß das Trinitron-Bild auch an den Seiten praktisch keine vertikalen Verzerrungen zeigt.

Der Grund: Der Bildschirm der Trinitron-Röhre ist nicht – wie der anderer Röhren – sphärisch gewölbt (wie der Oberflächenausschnitt einer Kugel), sondern nur zylindrisch, also horizontal gekrümmt. Ein weiterer, sichtbarer Vorteil – eventuell störende Deckenbeleuchtung wird bei der zylindrischen Trinitron-Krümmung praktisch nicht reflektiert.

Das neue Medien-Zeitalter verlangt das perfekte Bild.



Das „gute, alte Fernsehen" steht an der Schwelle einer neuen, großen Zukunft. Künftig wird man nicht nur einfach das konsumieren, was eine Handvoll – oder weniger – Programme anbietet. Denn die Digitalisierung hat eine technologische Evolution eingeleitet, durch die sich neue Kommunikations-Systeme entwickelt haben, die über die bisherige Rolle des Fernsehens weit hinausgehen. Dabei wandelt sich das Fernsehen vom „Massenmedium" zum persönlichen, individuellen Informations-Terminal. Aus der Einbahnstraße (Fernsehen sendet – Mensch sieht) wird Zweibahn-Kommunikation, bei der Wort- und Bildinformationen selektiert abgerufen und individuell genutzt werden können. Im Zeitalter des Computers entwickelt sich der Fernseher zu einem Dialog-Partner, über den man z. B. Flug- oder Hotelreservierungen, Banküberweisungen oder Warenbestellungen aller Art vornehmen wird – von zu Hause aus. Hinzukommen werden zwei ganz neue Formen des Fernsehens, besser gesagt, der Informations-, Unterhaltungs- und Nachrichten-Übermittlung, nämlich via Kabel oder Satellit, wobei sich die Zahl der Programme vervielfachen wird. In Ergänzung zum heutigen Fernsehen, bei dem die Ton- und Bildsignale von regionalen Sendeanlagen ausgestrahlt werden.

Die neuen Medien mit ihrer Flut von Zahlen, Daten und Grafiken verlangen vom Fernseher das bestmögliche Bild. Darauf ist die Trinitron-Technologie ausgezeichnet vorbereitet.



Bildschirmtext.

Ein neues Medium, bei dem der Fernseher mit dem Telefon zusammenarbeitet. Ein neues Informations- und Kommunikationssystem, bei dem zur Übermittlung vielfältigster Informationen in Form von Textseiten oder Grafiken das Fernsprechnetz mitbenutzt wird. Dabei paßt ein sogenanntes Modem Fernseher und Telefon einander an, indem es die empfangenen Informationen speichert und in stehende Fernsehbilder verwandelt. Bildschirmtext als Zwei-Wege-Kommunikation ermöglicht das gezielte Abrufen von Informationen, indem der Teilnehmer mit der Fernbedienung seines Fernsehers quasi wie durch ein Buch mit unendlich vielen Seiten „blättert" und sogar mit einer eigenen Schreibtastatur den Dialog mit der Informationszentrale führen kann.

Sony Trinitron-Farbfernseher mit 21pol. Scart-Buchse sind für Bildschirmtext vorbereitet.





Videotext.

Ein mit Bildschirmtext vergleichbares Informationssystem, technisch jedoch grundverschieden. Denn Videotext wird zusätzlich zu einem Fernsehprogramm ausgestrahlt – in der sogenannten Austastlücke des Fernsehsignals. Dadurch ist die Zahl der Textseiten begrenzt. Auch ist kein Dialog zwischen Sender und Empfänger möglich. Für Videotext eignen sich besonders solche Informationen, die stets auf dem laufenden gehalten werden müssen (z. B. Wetterberichte, Nachrichten oder Einkaufstips zu Kochrezepten etc.) und unabhängig vom Programmablauf des Fernsehens abzurufen sind mit Hilfe der Fernbedienung des Fernsehers. Sony Trinitron-Farbfernseher sind zum Teil bereits mit einem Videotext-Decoder ausgestattet. Oder können auf Wunsch problemlos nachgerüstet werden.





Kabelfernsehen.

Damit werden neben den öffentlich-rechtlichen Programmen lokale, aber auch internationale Anbieter auftreten, wobei das Fernsehsignal über ein z. T. bereits installiertes Kabelnetz zum Fernseher kommt. Und ein störungsfreies Bild von vorbildlicher Qualität ermöglicht. Eine entsprechende Verkabelung der Städte, die Versorgung von Straßenzügen, Häusern und Haushalten wird z. Z. in einigen Pilotprojekten getestet. Ziel ist, dem Fernsehzuschauer künftig eine Vielfalt von Programmen aus allen Fernsehbereichen anzubieten, aus denen er nach eigenem Interesse jeweils – mehr als bisher – auswählen kann – sei es Unterhaltung, Sport, Magazin, Film, Kinderprogramme o. ä. Der für die Empfangsbereitschaft erforderliche sogenannte Kabeltuner ist bei nahezu allen neuen Sony Trinitron-Farbfernsehern bereits eingebaut.



Home-Computer.

Der Hit Bit von Sony, ein Home-Computer mit MSX-Betriebssystem, bietet neue Möglichkeiten der Information und Unterhaltung. Mit dem schon eingebauten Programm können selbst Computer-Laien kleine Dateien anlegen.



Und der enorme Befehlsumfang dieses MSX-Computers begeistert sogar Computer-Freaks. Bei der Darstellung von Computer-Bildern kommt es vor allem auf optimale Bildqualität an. Eine Anforderung, die die Trinitron-Technologie bestens erfüllt. Zudem garantiert die 21polige Scart-Buchse bei allen neuen Trinitron-Farbfernsehern den problemlosen Anschluß an die Medien-Zukunft.





Sony gibt der Fernseh-Zukunft ein eigenes Profil.



Sony Profeel Trinitron war das erste TV-Komponenten-System der Welt. Durch die Trennung von Bildröhre und Empfangsteil (Tuner) ergibt sich eine flexible Monitor-Konzeption mit neuen, an der Zukunft orientierten Einsatzmöglichkeiten.

Basiselement des Komponenten-Systems ist der Profeel Trinitron-Monitor, der mit PAL, NTSC (3,58 und 4,43 MHz) und SECAM alle bedeutenden internationalen Farbnormen wiedergibt. Seiner Exklusivität entsprechend mit nochmals gesteigerter Bildqualität – durch „Dynamic Picture" zur automatischen Kontrast-Korrektur, besonders in hellen und dunklen Bildbereichen. Und „Dynamic Colour" optimiert die Farbqualität in kritischen Bereichen wie natürliche Hauttöne und strahlendes Weiß.

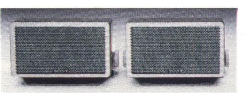




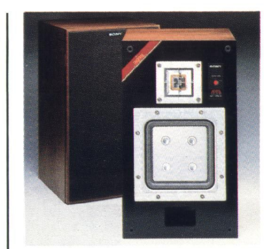
Der Stereo-TV-Tuner VTX-100EC sorgt für perfektes Stereo-Farbfernsehen (PAL und SECAM-Ost), aber ermöglicht auch Kabel-Fernsehen und 2-Kanal-Tonempfang. Die Infrarot-Fernbedienung ist selbstverständlich serienmäßig.



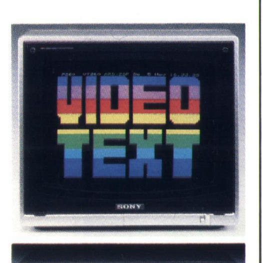
Spitzenklasse in der Ton-Wiedergabe ist der Sony SL-HF 100 EC. Ein HiFi-Videorecorder mit eingebautem Kabeltuner, der in der Klangqualität selbst hochwertige Spulentonbandgeräte übertrifft. Dazu liefert der SL-HF 100 EC ein Videobild, wie man es von einem Betamax-Videorecorder erwartet. Und das natürlich mit Infrarot-Fernbedienungs-Komfort.



Für den erwartungsgemäß guten Ton bürgt das 2-Wege-Lautsprecher-System SS-X1A, passend zum Monitor KX-20PS1 mit 51 cm Bildröhrendiagonale, das entweder direkt seitlich am Monitor, aber auch variabel einsetzbar ist. (Zum KX-27PS1 mit 68 cm Bildröhrendiagonale gehört SS-X2A).



Dem Komponenten-Konzept entsprechend ist die Stereo-Tonwiedergabe auch mit hochwertigen Boxen (z. B. Sony APM-33) einer externen HiFi-Anlage möglich.



Mit ganzen 4,5 Zentimetern extrem flach ein weiterer Baustein, mit dem Sie am Videotext-Service von ARD und ZDF teilnehmen können – der Sony Videotext-Decoder TXT-100G, in Verbindung mit dem Stereo-TV-Tuner VTX-100EC ebenfalls fernsteuerbar.

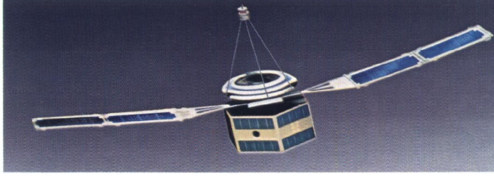


Natürlich läßt sich auch der MSX-Home-Computer Hit Bit von Sony an Profeel Monitore anschließen.



Beide Profeel Trinitron-Monitore, KX-20PS1 und KX-27PS1, sind mit Peri-TV-Anschluß und RGB-Eingang ausgestattet, also auch empfangsbereit für Bildschirmtext.

Es dürfte Sie kaum überraschen, daß dieser anspruchsvolle Monitor dank seiner Bildbrillanz und seines funktionalen Designs über seinen Einsatz im privaten Bereich hinaus auf dem Sektor professioneller Bildkommunikation gern als Referenz-Monitor bzw. Monitor-Wand eingesetzt wird.



Schließlich – Kabelfernsehen und Satellitenfernsehen, noch Vision, sehr bald aber Wirklichkeit, werden dem Medium „Fernsehen" neue Impulse und Bedeutung geben. Ein technologisch derart ausgereiftes Komponenten-System wie Sony Profeel Trinitron ist natürlich auch darauf eingerichtet, so daß zusätzlichen, neuen Nutzungsmöglichkeiten keine Grenzen gesetzt sind.



Sony Profeel Trinitron. Das andere Fernsehen.



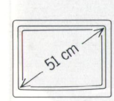
Betamovie BMC-200P

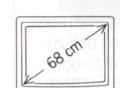
Sony Profeel Trinitron ist kein Fernseher wie jeder andere. Sondern ein TV-Komponenten-System. Es war das erste der Welt, wie gesagt. Nicht nur für alle heutigen Kommunikationswege, die am „Ende" einen Bildschirm brauchen (z. B. Video, Videotext, Bildschirmtext, Tele-Spiele oder Home-Computer). Sondern auch geeignet zum Empfang neuer Medien wie Kabel- oder Satelliten-Fernsehen.

Schon der Name „Profeel", die Kurzform von „professional feeling", signalisiert die Eigenständigkeit des Komponenten-Systems. Dabei unterstreicht das Design des Profeel Trinitron-Monitors seine Exklusivität in überzeugender Form. Ein Design, das, wie bei Sony nicht anders zu erwarten, aus der Funktion abgeleitet wird. Und damit keine aufdringliche Eigengestalt annimmt, sondern mit jedem designorientierten Wohnstil eine unauffällige Synthese bildet. Dazu gehört auch, daß der Sony Profeel Trinitron-Monitor mit Bildröhrendiagonalen von jeweils 51 und 68 Zentimetern zur Verfügung steht, also verschiedenen räumlichen Gegebenheiten gerecht wird, sei es freistehend auf dem Komponenten-Rack, sei es als Zentrum einer umfassenden Heim-Kommunikations-Anlage (Audio und Video) inmitten hochwertiger Unterhaltungselektronik.

Die kompromißlose Qualität wie auch die Vielseitigkeit bewähren sich nicht zuletzt auch im semi-professionellen Einsatz.

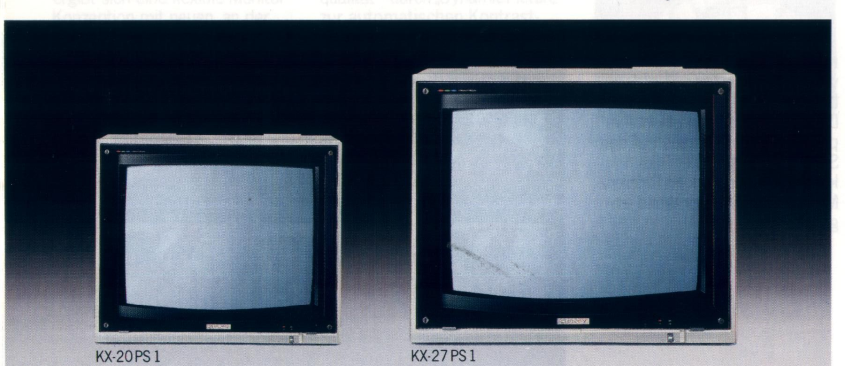
Das nahezu unbegrenzte Spektrum seiner Nutzungsmöglichkeiten berechtigt Sony Profeel Trinitron, sich „Das andere Fernsehen" zu nennen.











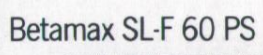
KX-20PS1

KX-27PS1

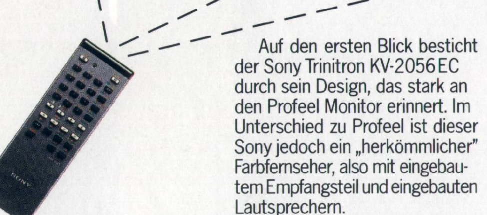
KX-20PS1

Der 51er Trinitron-Fernseher im Monitor-Design.




Betamax SL-F 60 PS



Auf den ersten Blick besticht der Sony Trinitron KV-2056 EC durch sein Design, das stark an den Profeel Monitor erinnert. Im Unterschied zu Profeel ist dieser Sony jedoch ein „herkömmlicher" Farbfernseher, also mit eingebautem Empfangsteil und eingebauten Lautsprechern.

Ein optisch wahrhaft aufregender Leckerbissen für den Liebhaber funktionalen Designs, zu dem seine mittlere Bildröhrendiagonale von 51 Zentimetern so recht zu passen scheint.

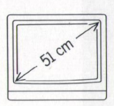
Was aber nun an technischen Details in ihm steckt, unterscheidet den KV-2056 EC dann doch wieder von so manchem herkömmlichen Fernseher. Stereo? Und ob. Sogar 2-Kanal-Ton. Damit haben Sie bei fremdsprachigen Sendungen die Wahl, ob Sie den Original- oder Synchron-Ton hören wollen. Videotext-Decoder? Ist bereits eingebaut. Wie auch der sogenannte Kabel-Tuner. Wenn also Kabelfernsehen in Ihre Straße kommt, kann Ihr Sony gleich daran angeschlossen werden.

Interessant auch seine Infrarot-Fernbedienung. Mal abgesehen davon, daß sie serienmäßig ist, können Sie damit drei Funktionen bequemst vom Sessel aus steuern – das normale Fernsehen, die Videotext-Tafeln und sogar noch Ihren Video-Recorder. Vorausgesetzt, es ist ein Sony Betamax.

Wer zusätzlich SECAM-Ost empfangen kann und will, läßt sich einfach den entsprechenden Decoder nachträglich einbauen. Und wem seine Audio-Ausgangsleistung von 2 x 7 Watt Musik zuwenig „Musik" ist, kann ihn auch an seine HiFi-Anlage anschließen, wobei die Lautstärke natürlich fernbedienbar bleibt.

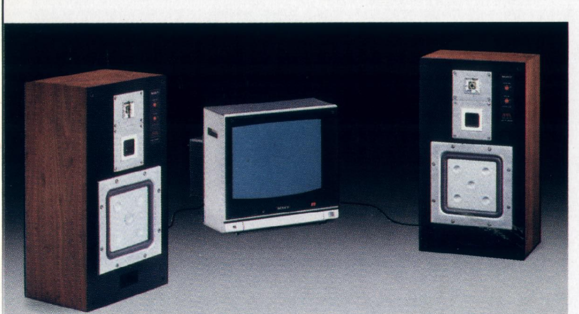
Nicht zu vergessen schließlich sein Video-/Audio-Ein- und Ausgang über 6polige DIN-Buchse. Da läßt sich jeder Video-Recorder problemlos anstöpseln. Und über seinen Audio-Ausgang mit DIN-Buchse sind auch Tonband-Aufzeichnungen des Fernseh-Tons möglich.

Alles in allem – der KV-2056 EC sieht nicht nur chic aus, er hat auch 'ne Menge Spitzentechnik zu bieten. Ein echter Sony eben.



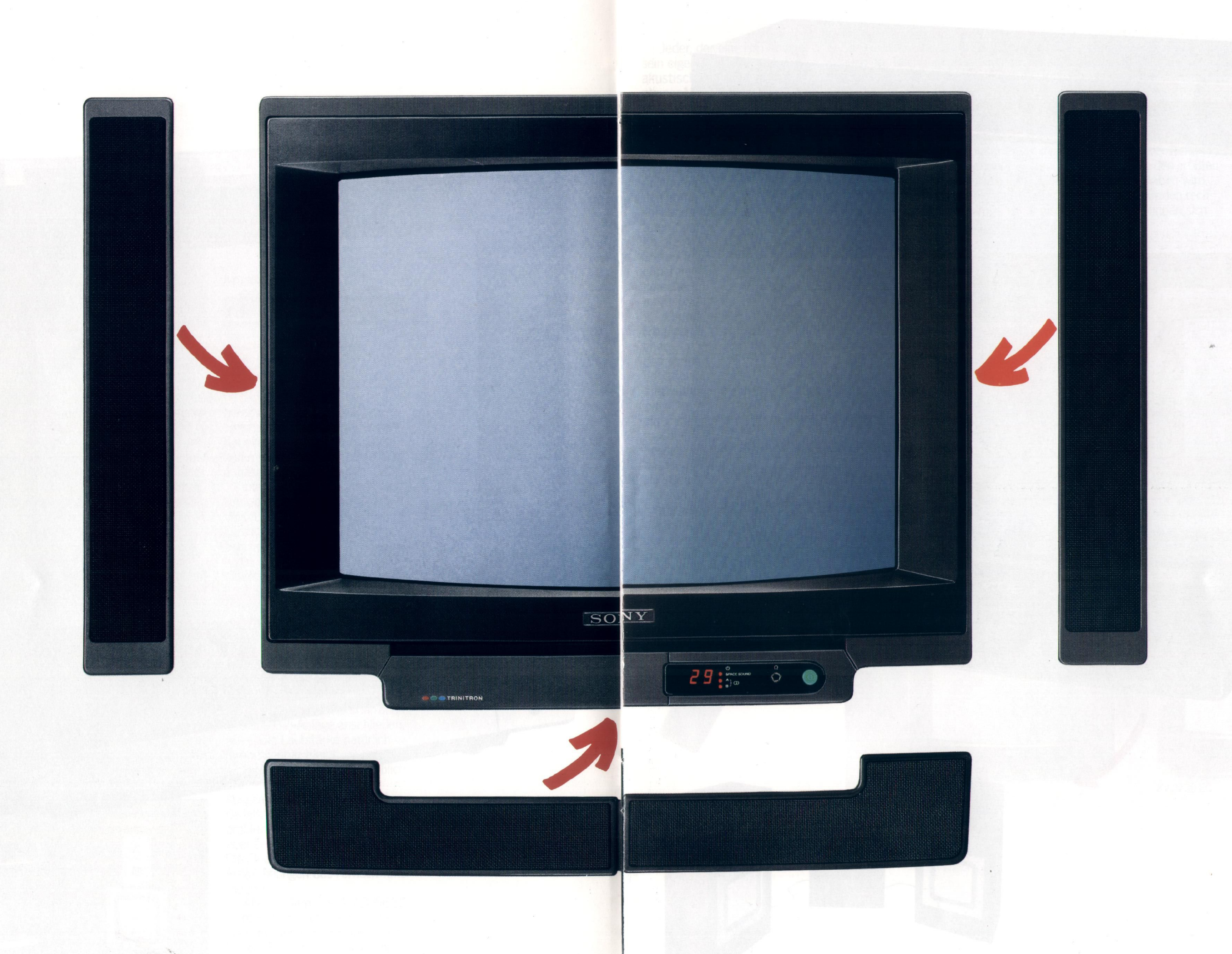






KV-2056 EC

Sony's Frogline-Konzept. Trinitron, wie's g erade paßt.



Sony Frogline, benannt nach seinem Designer, Frogdesign Hartmut Esslinger, war der erste Stereo-Farbfernseher, der sich seiner Umgebung anpaßt. Denn durch die Trennung von Sehen und Hören wurde eine neue, bausteinartige Produkt- und Design-Konzeption verwirklicht. Die Frogline-Idee ist wie alle großen Ideen verblüffend einfach – die Reduktion auf das Wesentliche. Und das ist beim Fernsehen nun mal die Bildröhre und das Empfangsteil, genannt Tuner. Soviel zum Sehen. Für den Bereich „Hören" bieten sich beim Frogline-Konzept gleich drei verschiedene Möglichkeiten an.

Erstens, Sie sparen sich die Lautsprecher. Und lassen ihn seinen Ton über Ihre HiFi-Anlage wiedergeben. Zweitens, Sie „spendieren" ihm zwei eigene Lautsprecherboxen. Eine rechts, eine links neben dem Bildschirm. So wie man es von herkömmlichen Stereo-Fernsehern kennt. Drittens, Sie stellen den Sony Frogline ganz einfach auf seine Lautsprecher. Und gewinnen damit rechts und links viel Platz. Zum Einbauen zum Beispiel.

Die zweite Frogline-Generation besticht auf den ersten Blick durch ihre verfeinerte Design-Typik, geprägt durch die unverwechselbare Bildschirm-Form, die elegante Verblendung und die markante Linienführung am Tuner. Harmonisch dazu die neuen, schmaleren Lautsprecherboxen, die entweder seitlich oder unter dem Bildschirm problemlos mit dem Gehäuse verbunden werden – und zwar kabellos (!). Zur Technik – es sind 3-Wege-Boxen mit einer Musikleistung von 2 x 30 Watt, die jedem Normalgehör zu einem üppigen Fernsehton-Erlebnis verhelfen.

Viermal Trinitron für Klang-Puristen.

KV-2730 EC

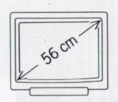
Jeder, der eine HiFi-Anlage sein eigen nennt, schätzt den akustischen Hochgenuß stereophoner Musik. Auch das Fernsehen nutzt jetzt mehr und mehr die Möglichkeit, Musik und Unterhaltung in Stereo zu senden. Was liegt also näher, als den Farbfernseher direkt in die HiFi-Anlage zu integrieren? Zumal das den Vorteil hätte, die ohnehin vorhandenen, sicher hochwertigen Lautsprecherboxen auch für die Wiedergabe des Fernseh-Stereo-Tons nutzen zu können, dabei zusätzliche Fernseher-Lautsprecher schlicht und einfach einzusparen.

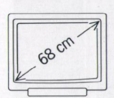
All dem kommt dieser Sony Frogline – ganz ohne Lautsprecher – mehr als entgegen. Und das gleich in vier verschiedenen Variationen. Denn zur Wahl stehen zwei Bildschirmgrößen und zwei Designfarben. Inmitten einer mattschwarzen HiFi-Anlage macht sicher das Anthrazit die bessere Figur. So wie vermutlich das Hellgrau mit silbermetallenen HiFi-Bausteinen vorzüglich harmoniert. Ob 56 oder 68 Zentimeter die ideale Bildröhrendiagonalen für Sie sind, entscheiden ebenfalls Ihre räumlichen Gegebenheiten, also der durchschnittliche Sehabstand.

Apropos Sehabstand – wer sich den optischen Hochgenuß dieses Sony Trinitron-Farbbildes gönnt, hat auch das Recht auf allerhöchsten Bedienungskomfort. Und dafür sorgt die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung RM-635.

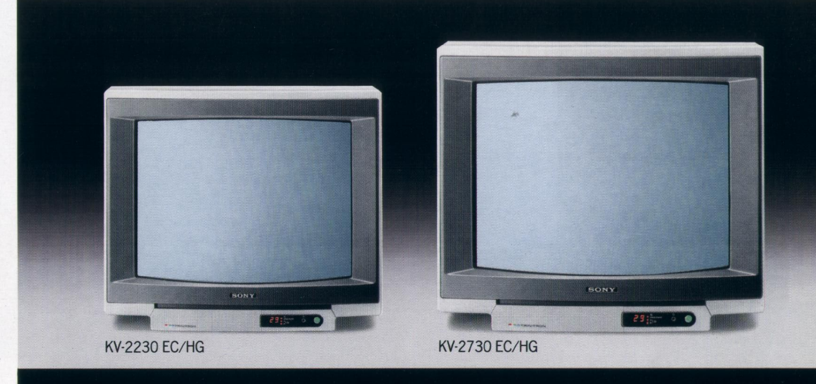
Bliebe nur noch der – beinah entbehrliche – Hinweis auf die erwartungsgemäß zukunftsorientierte, technische Konzeption aller Sony Frogline-Farbfernseher. Zukunftsorientiert heißt nichts anderes, als daß jeder Frogline durch sein Chassis, die 21polige Scart-Buchse und den eingebauten Kabel-Tuner selbstverständlich auch Anschluß an die Medien-Zukunft hat, in der neben Video auch Videotext, Bildschirmtext und Kabelfernsehen an Bedeutung gewinnen werden. Selbst für den Klang-Puristen, der weiterhin an seiner HiFi-Anlage den größten Unterhaltungsspaß haben wird. Technische Details für den technisch Interessierten finden sich auf Seite 29.











KV-2230 EC/HG

KV-2730 EC/HG



KV-2230 EC

KV-2730 EC

Eins rechts, eins links. Trinitron Stereo.

KV-2732 EC

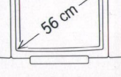
SU-181

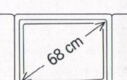
Erkennen Sie ihn wieder? Zwischen den beiden Lautsprecherboxen „steckt" natürlich das Frogline-Basismodell. „Steckt" im wahrsten Sinne des Wortes, denn die beiden Boxen sind ja „nur" aufgesteckt (und sicher verschraubt). So also sieht der Sony Frogline aus mit eigenen Lautsprecherboxen, die mit ihren gut bemessenen 2 x 30 Watt Musik dem brillanten Trinitron-Bild zu angemessenem Ton verhelfen. Und wie man es nicht anders erwartet bei einem klassischen Stereo-Fernseher – was rechts zu sehen ist, hört man auch rechts, was links ist, links.

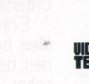
Daß dieser Sony Frogline zudem auch noch auf einem – wie Sie zugeben werden – äußerst dekorativen Standfuß steht, ist kein Einzelfall. Diesen Standfuß SU-181 mit integriertem Kabelschacht (also kein Kabelsalat mehr) gibt es für das gesamte Frogline-Programm. Als Sonder-Zubehör. Für alle, die es sich räumlich leisten können, ihren Fernseher freistehend aufzustellen. Damit erhöht sich schließlich die Anzahl der Variationsmöglichkeiten, die in diesem Frogline-Konzept stekken, auf zwei Dutzend.

Zum Nachrechnen: 3 Lautsprecher-Variationen mal 2 Bildschirmgrößen mal 2 Designfarben. Und das Ganze mit oder ohne Standfuß – so kommen Sie auf 24 verschiedene Frogline-Variationen.

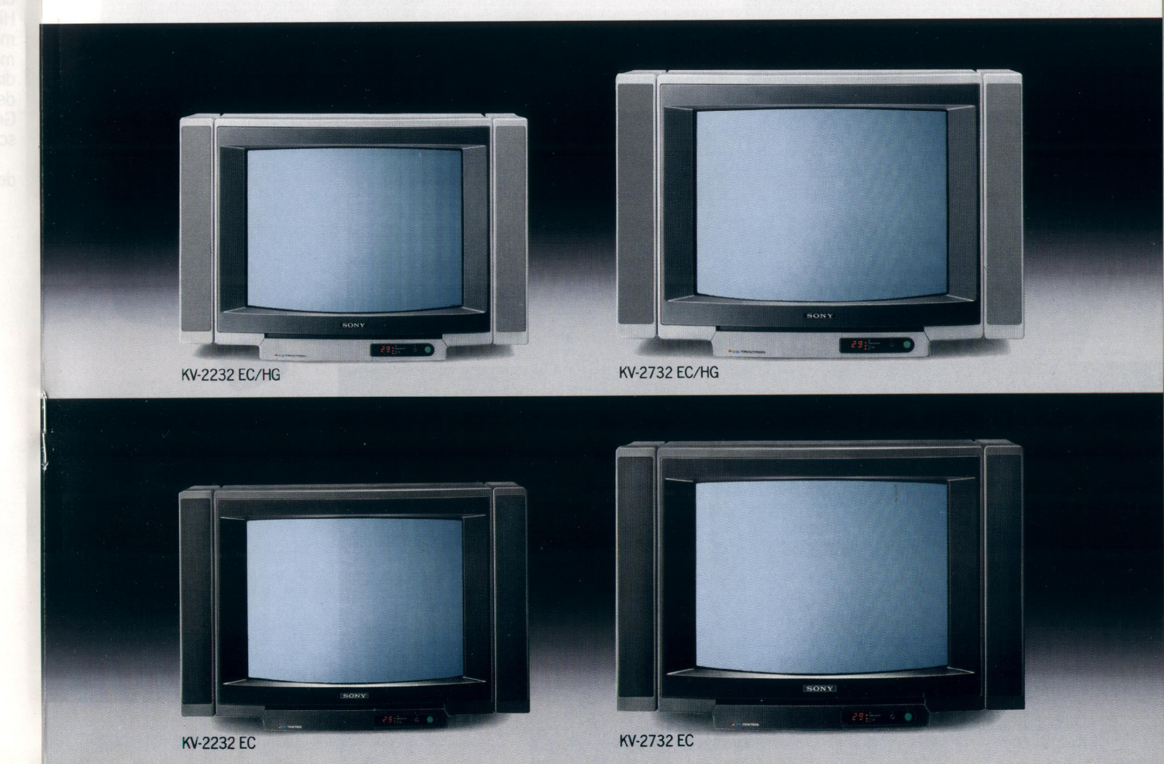
Was darüber hinaus zur technischen Ausstattung zu sagen wäre, entspricht ganz den Angaben auf Seite 15. Und sollten Sie noch mehr an technischen Details interessiert sein, finden Sie die auf Seite 29.











KV-2232 EC/HG

KV-2732 EC/HG

KV-2232 EC

KV-2732 EC

Oben Trinitron. Unten satter Stereo-Sound.



Man nehme einen „stummen" Sony Frogline (das Basismodell), stelle ihn auf die in Größe und Farbe dazu passende Lautsprecherboxen-Einheit – und fertig (d. h. empfangsbereit für Bild und Stereo-Ton) ist Ihr Sony Frogline mit Unterboxen.

Eine raumsparende Baustein-Idee, besonders interessant für den, der seinen Stereo-Farnfernseher am liebsten eingebaut sieht. Aber auch freistehend, also auf dem Standfuß SU-181, kann sich diese Frogline-Variante durchaus sehen lassen, sei es im leichten, mit leichtem Wohnstil harmonierenden Hellgrau oder im dezenten Anthrazit. Schließlich – auch das Tischgerät (oben Trinitron, darunter 2 x 30 Watt Stereo-Sound) macht in beiden Designfarben und beiden Bildröhrendiagonalen (56 oder 68 Zentimeter) eine ansprechende Figur.

Wie auch immer – die Infrarot-Fernbedienung ist bei jeder dieser Variationen stets dieselbe. Und stets serienmäßig. Damit lassen sich dann z. B. 30 speicherbare Programme auf sanften Fingerkuppendruck abrufen. Der Ton lauter, leiser oder auch ganz abstellen. Farb-Intensität und Kontrast nachjustieren. Den „Stand by"-Betrieb (eingeschaltet, aber ohne Bild und Ton) veranlassen oder aufheben. Aber das Tollste – mit der RM-635 lassen sich zudem Videotext und Video-Recorder von Ferne bedienen. Natürlich nur Sony Betamax.

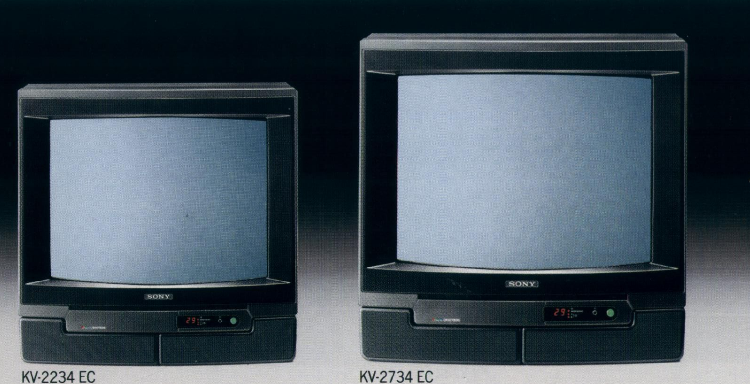
Überhaupt, Sony Frogline läßt an technischen Finessen nichts zu wünschen übrig. Er ist nicht nur heute ein exzellenter Stereo-Farbfernseher in puncto Bildschärfe, Helligkeit und Kontrast, sondern auch technisch vorbereitet für die Medien-Zukunft (Videotext, Bildschirmtext, Home-Computer und Kabelfernsehen durch den eingebauten Kabel-Tuner).



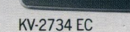
KV-2234 EC/HG

KV-2734 EC/HG





KV-2234 EC



KV-2734 EC

KV-2734 EC

SU-181

Außen klassisch, innen Trinitron.



KV-2764 EC

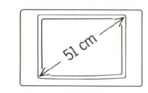


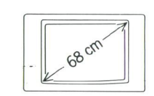
Wer auf die anerkannten Qualitäten der Sony Trinitron-Technologie, also Bildschärfe, Helligkeit, Kontrast, und dazu auf die bewährte Zuverlässigkeit und hohe Lebensdauer nicht verzichten will, dabei aber spektakuläre oder exklusive Produkt- oder Design-Konzepte nicht zur Bedingung macht, der wird auf diesen beiden Seiten sicher das Gerät entdecken, das seinen Ansprüchen entgegenkommt.

Der KV-2764 EC ist ein Stereo-Farbfernseher der gehobenen Standardklasse mit einer 68-cm-Trinitron-Bildröhre. Die Horizontal-Kompaktbauweise mit beidseitig integrierten Lautsprechern führt zu dem typisch klassischen Design. Sein technisches Innenleben orientiert sich in Richtung Zukunft: Kabeltuner ist eingebaut, Videotext und SECAM-Ost sind nachrüstbar. Problemlos sein Anschluß an die Medien von morgen durch die 21polige Scart-Buchse. Solange in Ihrem Sendegebiet Stereo nur mono empfangen werden kann, tröstet Sie der Raumklang-Effekt mit 2 x 10 Watt Musikleistung. 2-Kanal-Ton, 30 Programmspeicher und die Multifunktions-Infrarot-Fernbedienung für TV, Videotext und Sony Betamax (SL-HF 100 EC, SL-C 9, SL-F 60 PS, SL-F 30 PS und SL-C 30 PS) runden seine recht stattliche Ausstattung ab. Trinitron-Qualität, dazu Stereo-Sound – und das zu einem passablen Preis. Auch das ist Sony.

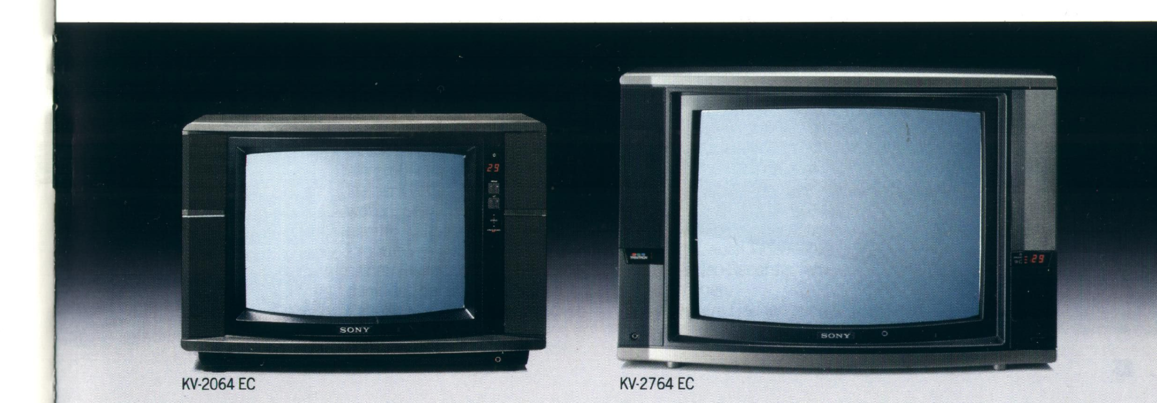
Was für den KV-2764 EC gilt, gilt auch für diesen Stereo-Sony – den KVA-2064 EC. Nur ist er mit seiner 51-cm-Bildröhrendiagonale „eine Nummer kleiner" als der KV-2764 EC. Dementsprechend fällt auch seine Ausgangsleistung von 2 x 6 Watt Musik ein wenig bescheidener aus. Zu seiner technischen Ausstattung gehört – natürlich serienmäßig – auch eine Infrarot-Fernbedienung mit Funktionen für TV, Videotext und Sony Betamax.

Durch sein kleineres Bildschirm-Format fallen dementsprechend auch die Gehäuse-Abmessungen des KV-2064 EC kleiner aus, so daß er mit einer Gesamtbreite von 66 cm ideale Einbaumaße vorweist. Sicher ein Stereo-Fernseher, der sich nicht zuletzt wegen seiner überaus bewährten Trinitron-Qualitäten und seines klassischen Designs unter den preisbewußten „Stereo-Sehern" großer Zustimmung erfreuen wird.








KV-2064 EC

KV-2764 EC

Sony's große Kleine.



KV-1614 EC

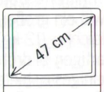
Der KV-1614 EC war lange Zeit der einzige Sony Trinitron-Portable. Seine 40-cm-Bildröhre hat den ausgezeichneten Trinitron-Ruf in Bezug auf Bildqualität, Zuverlässigkeit und Lebensdauer mitbegründet. Wie auch sein typisches, monitorähnliches Design Sony zu einer Eigenständigkeit unter den „Tragbaren" verholfen hat, die von Freunden dieser Marke sichtlich geschätzt wird. Diesem bewährten Portable hat Sony ein technisches „Face-lifting" verpaßt, damit er auch künftigen Nutzungsanforderungen (Stichwort: Neue Medien) besser entspricht.

Mit seinen 40 Zentimetern Bildröhrendiagonale, einem Gewicht von 16 kg und einer Audio-Ausgangsleistung von 2 Watt Musik ist der KV-1614 EC erstens der ideale Zweitfernseher für Zuhause, zweitens handlich genug, um Fernsehmobil zu sein. Zudem speichert er 30 Fernsehprogramme. Und wenn das Kabel-Fernsehen bald zu Ihnen kommt, sind Sie mit diesem Portable sofort empfangsbereit – dank des bereits eingebauten Kabel-Tuners. Wer zudem Videotext empfangen will, läßt nachträglich einfach den entsprechenden Decoder einsetzen. Serienmäßig ist dagegen seine Infrarot-Fernbedienung, mit der Sie – das kennen Sie inzwischen bei Sony – eben nicht nur den Portable (Stand-by, Programmwahl, Farbe, Kontrast und Lautstärke), sondern auch ggf. Videotext und Video-Recorder fernsteuern können. Bei Video-Recordern natürlich mit der Einschränkung: nur mit Sony Betamax. Kurz – der KV-1614 EC ist der ständige Begleiter für die mobile Gesellschaft.





KV-1882 EC





Bei Sony gibt's jetzt eine neue Zwischengröße – den Trinitron KV-1882 EC mit einer Bildschirmdiagonalen von 47 Zentimetern und Außenmaßen von 45 x 44 x 47 cm (B x H x T). Bei nur 20 kg Gewicht und einer Ausgangsleistung von ordentlichen 3 Watt Musik ist der KV-1882 EC sowohl ein großer Kleiner als auch ein kleiner Großer, ganz wie Sie wollen. Sein Programmspeicher nimmt 30 automatisch gesuchte Programme auf. Und das „EC" in seinem Namen verrät, daß er dank des bereits eingebauten Kabeltuners fürs Kabelfernsehen sofort empfangsbereit ist. Wer zudem Videotext-Fan ist, kann ihm nachträglich – und ohne große Umstände – den entsprechenden Decoder OPK-203 G einsetzen lassen.

Serienmäßig ist dagegen – natürlich – seine Infrarot-Fernbedienung, mit der Sie – das kennen Sie ja inzwischen bei Sony – nicht nur die Fernseher-Funktionen, also Stand-by, Programmwahl, Farbe, Kontrast und Lautstärke, sondern ggf. auch Videotext und Betamax-Video-Recorder fernsteuern können.

Eine weitere Neuheit springt beim KV-1882 EC förmlich ins Auge: die im Bild eingeblendete Programm-Anzeige. Kurz – der neue KV-1882 EC ist der maßgeschneiderte Farbfernseher für räumlich limitierte Single-Haushalte, natürlich auch der ideale Zweitfernseher.

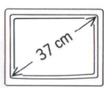


Trinitron, nicht nur für Computer- oder Video-Fans.



KV-1412 EG

Home-Computer HB-75 P



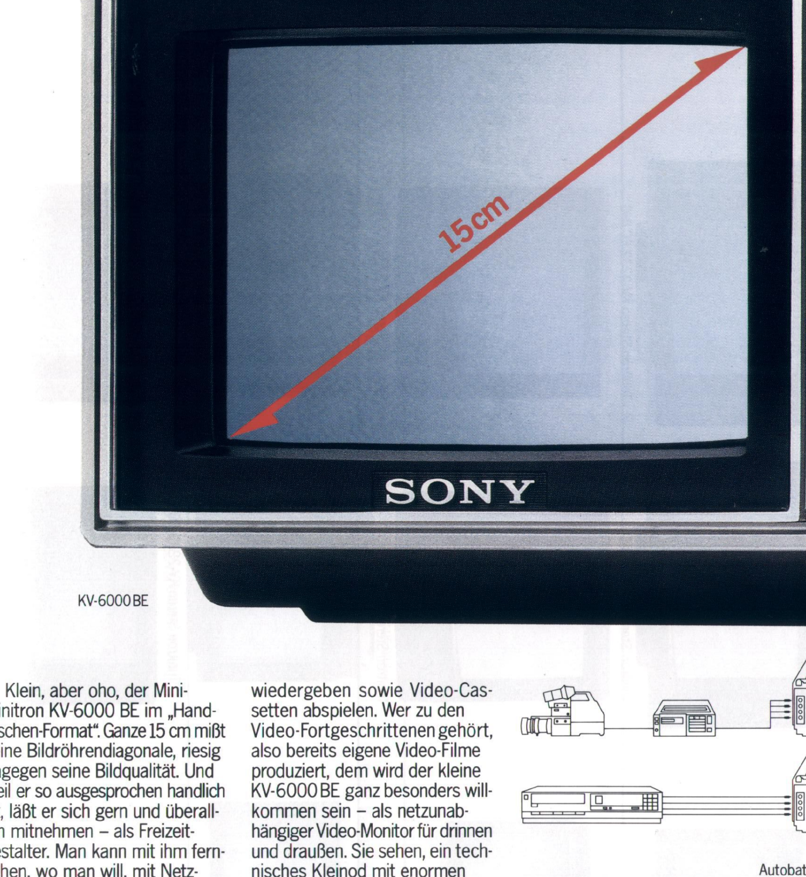
VIDEO TEXT

Sony wäre nicht Sony, wenn nicht auch in diesem Portable eine innovative Idee „stecken" würde. Ausgangspunkt ist die Erkenntnis, daß ein Fernseher heute nicht selten auch in Jugend- und Kinderzimmern steht.

Dabei ist er weniger Fernseher als vor allem Monitor für Home-Computer. Und egal, ob spaßige Video-Spiele oder „ernsthafte" Computer-Programme über den Bildschirm gehen, die Trinitron-Technologie sorgt für ein exzellentes Bild. Besonders wichtig für ermüdungsfreies Betrachten von Computer-Grafiken oder -Texten.

Und bei diesem 37-cm-Portable ist es erstmals gelungen, eine Trinitron-Bildröhre mit noch geringerer zylindrischer Krümmung und relativ größerem Bildausschnitt einzubauen. Der Vorteil der neuen Trinitron FW-Röhre (F für flat gleich flach und W für wide gleich breit) fällt besonders ins Auge, wenn es auf die vollständige Abbildung bzw. Lesbarkeit von Zahlen, Zeichen oder Grafiken ankommt. Mit dieser neuartigen kleinen Trinitron-Röhre ist Sony wieder einen großen Schritt näher am völlig flachen Bildschirm.

Wie gesagt, der KV-1412 EG ist in erster Linie ein tragbarer Trinitron-Farbfernseher. Vollwertig wie ein großer, nur kleiner. Und leichter (12 kg). Neben der neuartigen Bildröhre hat er noch einiges zu bieten. So ist der Kabel-Tuner zum Empfang von Kabelfernsehen bereits eingebaut. Videotext-Empfang ist per Decoder nachrüstbar. Oder stattdessen SECAM-Ost. 30 Programme nimmt der Programmspeicher auf – genug für alle Zukunft. Und mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung lassen sich Videotext und Betamax Video-Recorder fernsteuern.



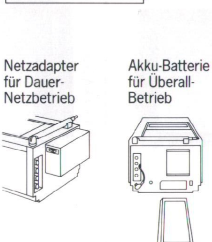
KV-6000 BE

Klein, aber oho, der Mini-Trinitron KV-6000 BE im „Handtaschen-Format". Ganze 15 cm mißt seine Bildröhrendiagonale, riesig dagegen seine Bildqualität. Und weil er so ausgesprochen handlich ist, läßt er sich gern und überallhin mitnehmen – als Freizeitgestalter. Man kann mit ihm fernsehen, wo man will, mit Netz-Adapter, aber auch netzunabhängig. Man kann ihn sogar über die Auto-Batterie anschließen fürs Fernsehen im Grünen, wobei Auto- bzw. Autodach-Antenne tadellosen Empfang bereiten. Zusammen mit einem Video-Recorder (z. B. Betamax SL-F 60 PS) kann er Fernsehen aufzeichnen und wiedergeben sowie Video-Cassetten abspielen. Wer zu den Video-Fortgeschrittenen gehört, also bereits eigene Video-Filme produziert, dem wird der kleine KV-6000 BE ganz besonders willkommen sein – als netzunabhängiger Video-Monitor für drinnen und draußen. Sie sehen, ein technisches Kleinod mit enormen Qualitäten (u. a. auch umschaltbar auf englischen Tonstandard), entwickelt für die Freizeit-Landschaft von heute und morgen. Kompakte „Immer-zur-Hand"-Unterhaltung, etwa 4 kg leicht, Gramm für Gramm ein echter Sony.

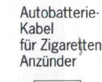
Videografie-Monitor

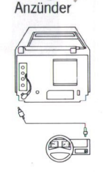
Fernseher mit Video-Recorder

Netzadapter für Dauer-Netzbetrieb



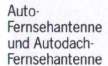
Akku-Batterie für Überall-Betrieb

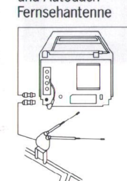




Autobatterie-Kabel für Zigaretten-Anzünder

Auto-Fernsehantenne und Autodach-Fernsehantenne





Sony Trinitron. Das volle Programm.



Trinitron Farbmonitor	KX-27 PS 1	KX-20 PS 1
Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H und M, I, D, K, L)	CCIR Fernsehnorm (B, G, H und M, I, D, K, L)
Farbsystem	PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4.43	PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4.43
Zweiton/Stereo-System	–	–
Stereo-System	–	–
Kanalbereiche	–	–
Programmwahl	–	–
Bildröhre	Trinitron Bildröhre ca. 68 cm Bildröhrendiagonale, Ablenkung 114 Grad	Trinitron Bildröhre ca. 51 cm Bildröhrendiagonale, Ablenkung 100 Grad
Antenne	–	–
Audio Ausgangsleistung:	2 x 15 Watt (ca. 10% Klirrfaktor bei 8 Ohm)	2 x 6 Watt (ca. 10% Klirrfaktor bei 8 Ohm)
Lautsprechersystem	–	–
Ein- und Ausgänge	21polig Scart-Buchse, 6 Pol DIN-AV Control (3,5 mm Klinke)	21polig Scart-Buchse Control (3,5 mm Klinke)
Eingänge	Video (BNC-Buchse) Audio (2 x Cinch-Buchse) Multi Input (8polig DIN) RGB Multi Input (34polig)	Video (BNC-Buchse) Audio (2 x Cinch-Buchse) Multi Input (8polig DIN) RGB Multi Input (34polig)
Ausgänge	2 Lautsprecherausgänge (Klemmanschlüsse)	2 Lautsprecherausgänge (Klemmanschlüsse)
Stromversorgung	220–240 V AC, 50/60 Hz	220–240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	220 Watt (ca. 5 Watt in Bereitschaft)	150 Watt (ca. 10 Watt in Bereitschaft)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 66,0 x 55,7 x 47,7 cm	ca. 50,4 x 45,0 x 47,5 cm
Gewicht	ca. 55,2 kg	ca. 28,7 kg
Mitgeliefertes Zubehör	75 Ohm Koaxialkabel mit BNC-Anschlüssen, Anschlußkabel RK 105 A (Ministecker auf 2 Cinchstecker) Netzkabel	75 Ohm Koaxialkabel mit BNC-Anschlüssen Anschlußkabel RK 105 A Netzkabel
Sonderzubehör	Lautsprecherboxen SS-X 2 A, Video-Audio Rack SU 160 Videotext Decoder TXT-100 G, Fernsehtuner VTX-100 ES/EC Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videotext und Betamax	Lautsprecherboxen SS-X 1 A, Video-Audio Rack SU 160 Videotext Decoder TXT-100 G, Fernsehtuner VTX-100 ES/EC Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videotext und Betamax

Stereo-Fernsehtuner	VTX-100 EC
Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B und G)
Farbsystem	–
Zweiton/Stereo-System	Zweiträgersystem
Kanalbereiche	VTX-100 ES: VHF E 2–E 12 UHF E 21–E 68 VTX-100 EC: VHF E 2–E 12 Sonderkanäle S 1–S 20 UHF E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme, automatisch programmierbar
Bildröhre	–
Antenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	–
Lautsprechersystem	–
Ein- und Ausgänge	Control (3,5 mm Klinke)
Eingänge	Video 1 und 2 BNC, 1 Vp-p 75 Ohm, negativ, synchronisiert Audio jeweils 2 Cinch-Anschlüsse 1 und 2 Phono-Anschlüsse, –5 dBs (436 mVrms), 50 kOhm, 2 Multi-In-Anschlüsse: Video- und Audio- Direkteingang (8polig DIN)
Ausgänge	Monitor- und TV-Ausgänge Video jeweils BNC-Anschlüsse 1 V_{pp} 75 Ohm, negativ synchronisiert Audio 2 Phono-Verbindungen –5 dBs (436 mVrms) 5 kOhm Multi Out: jeweils 2 x 8polige Din-Anschlüsse Video und Audio Kopfhörer: Stereoausgang, Zweiton, (6,3 mm Klinke)
Stromversorgung	220–240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	12 Watt
Abmessungen (B x H x T)	ca. 43,0 x 8,0 x 26,5 cm
Gewicht	ca. 4,3 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot Fernbedienung RM-611 Video-Kabel VK-2 D 8polig (2 m)
Sonderzubehör	–

Videotext Decoder	TXT-100 G
Gewicht	ca. 2,2 kg
Abmessungen (B x H x T)	ca. 43,0 x 4,5 x 26,5 cm
Mitgeliefertes Zubehör	34-Pin-Verbindungskabel

Alle wichtigen Funktionen können mit der Infrarot-Fernbedienung RM-611 oder RM-635 gesteuert werden.

Lautsprecherbox	SS-X 1 A für KX-20 PS 1	SS-X 2 A für KX-27 PS 1
System	2-Wege-System	–
Lautsprecher ø	Tieftöner 8,5 cm Hochtöner 5,0 cm	Tieftöner 10,0 cm Hochtöner 5,0 cm
Leistung	6 Watt Sinus	10 Watt Sinus
Empfindlichkeit	84 dB (1 Watt, 1 m)	88 dB (1 Watt, 1 m)
Frequenzgang	90–20.000 Hz	75–20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	ca. 20,1 x 11,3 x 8,3 cm	ca. 27,6 x 15,9 x 8,7 cm
Gewicht	ca. 1,2 kg	ca. 2,3 kg
Mitgeliefertes Zubehör	2 Lautsprecherkabel (1 m) 4 Schrauben zur Befestigung an Profeel Monitor	2 Lautsprecherkabel (1 m) 4 Schrauben zur Befestigung an Profeel Monitor

Video/Audio-Rack	SU-160 für KX-20 PS 1	SU-170 für KX-27 PS 1
Tragfähigkeit	90 kg	90 kg

Fernbedienung RM-611	
Fernbedienungssystem	Infrarot
Stromversorgung	3 V DC
Abmessungen (B x H x T)	ca. 6,5 x 18,5 x 1,8 cm
Gewicht	ca. 170 g einschließlich Batterien
Mitgeliefertes Zubehör	2 Mikrozellen (IEC-Bezeichnung R 03)

Trinitron Farbfernseher	KV-2056 EC
Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G und H)
Farbsystem	PAL
Zweiton/Stereo-System	Zweiträger-System
Kanalbereiche	E 2–E 12, Sonderkanäle S 1–S 20, E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme, automatisch programmierbar
Bildröhre	Trinitron Bildröhre ca. 51 cm Bildröhrendiagonale Ablenkung 100 Grad
Antenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 7 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	Breitbandsystem ca. 10 cm
Ein- und Ausgänge	6polig DIN-AV
Eingänge	–
Ausgänge	2 Außenlautsprecheranschlüsse (2polig DIN) Impedanz 8 Ohm Kopfhörerbuchse (Stereoklinke 6,3 mm) 5polig DIN (Tonbandausgang und Lineausgang)
Stromversorgung	220 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	105 Watt (ca. 11 Watt in Bereitschaft)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 52,2 x 50,2 x 51,3 cm
Gewicht	ca. 31 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videotext und Betamax, Videotext-Decoder
Sonderzubehör	OPK-102 (Secam-Ost-Decoder) VMC-366 Video-Monitor-Kabel (6polig – 6polig) RK-140 Video-Monitor-Kabel (6polig BNC und Phono) VMC-368 Video-Monitor-Kabel (8polig – 6polig)

Fernbedienung RM-635	
Fernbedienungssystem	Infrarot
Stromversorgung	3 V Gleichspannung
Abmessungen (B x H x T)	ca. 5,4 x 16,5 x 1,6 cm
Gewicht	ca. 100 g einschließlich Batterien
Mitgeliefertes Zubehör	Mikrozellen (IEC-Bezeichnung R 03/R 02)

Trinitron Farbfernseher KV-2230 / KV-2232 EC / 2234 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G und H)
Farbsystem	PAL
Zweiton/Stereo-System	Zweiträger-System
Kanalbereiche	E 2–E 12 Sonderkanäle S 01–S 20 E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme, automatisch programmierbar
Bildröhre	Trinitron Bildröhre, ca. 56 cm Bildröhrendiagonale; Ablenkung 114 Grad
Antenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 30 Watt (Musik)
Lautsprechersystem	–
Ein- und Ausgänge	21polig (Scart-Buchse)
Eingänge	–
Ausgänge	Audio Ausgang (5polig DIN) Direktausgang: variabel 0–2 Vrms (max.) Impedanz kleiner als 1 kOhm Tonbandausgang 1 mVrms/kOhm Ext. Lautsprecher: 2 x 2polig DIN für 8 Ohm Lautsprecher Kopfhörerausgang: Stereoklinkenbuchse (6,3 mm)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	128 Watt (bei Standby ca. 6 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	KV-2230 EC: 56,2 x 49,2 x 40,5 cm KV-2232 EC: 64,6 x 49,2 x 40,5 cm KV-2234 EC: 56,2 x 61,7 x 40,5 cm
Gewicht	KV-2230 EC: ca. 29 kg KV-2232 EC: ca. 31,5 kg KV-2234 EC: ca. 33 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videotext und Betamax
Sonderzubehör	OPK-202 (Secam-Ost-Decoder) OPK-203 (Videotext-Decoder) Standfuß SU-181

Trinitron Farbfernseher KV-1412 EG / KV-1614 EC

	KV-1412 EG	KV-1614 EC
Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)	CCIR Fernsehnorm (B, G, H)
Farbsystem	PAL	PAL
Zweiton/Stereo-System	–	–
Kanalbereiche	E 2–E 12 Sonderkanäle S 1–S 20 E 21–E 68	E 2–E 12 Sonderkanäle S 1–S 20 E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme automatisch programmierbar	30 Programme automatisch programmierbar
Bildröhre	Trinitron Bildröhre; ca. 37 cm Bildröhrendiagonale Ablenkung 90 Grad	Trinitron Bildröhre; ca. 40 cm Bildröhrendiagonale Ablenkung 90 Grad
Antenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse, eingebaute Stabantenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse, Teleskopantenne
Audio Ausgangsleistung	1,3 Watt	2 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher 9 x 5 cm	Breitbandlautsprecher 8 x 12 cm
Ein- und Ausgänge	–	–
Eingänge	–	–
Ausgänge	–	Kopfhörer Klinkenbuchse 3,5 mm
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 70 Watt (11 Watt in Standby)	ca. 65 Watt (10 Watt in Standby)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 36,4 x 35,4 x 42,7 cm	ca. 39,3 x 42,5 x 42,0 cm
Gewicht	ca. 12,5 kg	ca. 16 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Ohrhörer ME-20 B Infrarot-Fernbedienung RM-635	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV, Teletext und Betamax
Sonderzubehör:	OPK-102 (Secam-Adapter) OPK-203 (Videotext-Adapter) Es kann nur einer der Decoder eingebaut werden!	OPK-103 G/S oder OPK-203 Videotext-Decoder

Trinitron Farbfernseher KV-2730 EC / 2732 EC / 2734 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G und H)
Farbsystem	PAL
Zweiton/Stereo-System	Zweiträger-System
Kanalbereiche	E 2–E 12 Sonderkanäle S 01–S 20 E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme, automatisch programmierbar
Bildröhre	Trinitron Bildröhre, ca. 68 cm Bildröhrendiagonale; Ablenkung 114 Grad
Antenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 30 Watt (Musik)
Lautsprechersystem	–
Ein- und Ausgänge	21polig (Scart-Buchse)
Eingänge	–
Ausgänge	Audio Ausgang (5polig DIN) Direktausgang: variabel 0–2 Vrms (max.) Impedanz kleiner als 1 kOhm Tonbandausgang 1 mVrms/kOhm Ext. Lautsprecher: 2 x 2polig DIN für 8 Ohm Lautsprecher Kopfhörerausgang: Stereoklinkenbuchse (6,3 mm)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	150 Watt (bei Standby 11 Watt)
Abmessungen (B x H x T)	KV-2730 EC: 66,8 x 58,0 x 47,3 cm KV-2732 EC: 75,2 x 50,0 x 47,3 cm KV-2734 EC: 66,8 x 71,0 x 47,3 cm
Gewicht	KV-2730 EC: ca. 46,0 kg KV-2732 EC: ca. 49,2 kg KV-2734 EC: ca. 51,0 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV Videotext und Betamax
Sonderzubehör	OPK-202 (Secam-Ost-Decoder) OPK-203 (Videotext-Decoder) Standfuß SU-181

Trinitron Farbfernseher KV-6000 BE

Fernsehnorm	CCIR Fernsehnorm (B, G, H und I (Großbritannien))
Farbsystem	PAL
Zweiton/Stereo-System	–
Kanalbereiche	VHF-Kanäle E 2–12, UHF-Kanäle E 21–68
Programmwahl	Sendersuchlauf mit 14 Speichermöglichkeiten
Bildröhre	Trinitron Bildröhre, ca. 15 cm Bildröhrendiagonale; Ablenkung 55 Grad
Antenne	75 Ohm, Standard + Teleskopantenne
Audio Ausgangsleistung	–
Lautsprechersystem	7,7 cm Durchmesser
Ein- und Ausgänge	–
Eingänge	Video In: BNC 75 Ohm Audio In: –5 dBs, Impedanz 47 kOhm Cinch
Ausgänge	Video Out: Asymmetrisch, negativ synchronisiert, BNC, 1 V_{ss} Audio Out: –0,5 dBs, Impedanz 47 kOhm Cinch Kopfhörer Klinkenbuchse (3,5 mm) für 8 Ohm Ohrhörer oder einer Lastimpedanz von 10 kOhm und mehr
Stromversorgung	1. Netzanschluß über den Adapter AC-133 an 220–240 V, 50 Hz 2. 12/24 V Anschluß an die Auto- oder Bootsbatterie mit Adapter DCC-16 E (zusätzliches Zubehör) 3. Mit Akku NP-1 (zusätzliches Zubehör)
Leistungsaufnahme	27 Watt mit Adapter AC-133 18 Watt (bei 12–24 V)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 19,0 x 15,3 x 29,8 cm
Netzadapter (B x H x T)	ca. 14,3 x 9,1 x 6,3 cm
Gewicht	ca. 3,9 kg (ohne Netzteil und Batterien)
Netzadapter	ca. 1,4 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Netzadapter AC-133, Ohrhörer
Sonderzubehör	Akku NP-1, Autobatterie-Kabel DCC-16 E

Farbfernseher KV-1882 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehstandard (B, G und H)
Farbsystem	PAL, SECAM (nachrüstbar)
Zweiton/Stereo-System	–
Kanalbereiche	E 2–E 12 Sonderkanäle S 1–S 20 E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	ca. 47 cm Bildröhrendiagonale 90 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm, Standard Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	3 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher (5 x 9 cm)
Ein- und Ausgänge	–
Eingänge	–
Ausgänge	Kopfhörer (6,3 mm Klinke)
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 85 Watt (11 Watt in Standby)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 45,2 x 44,0 x 47,0 cm
Gewicht	ca. 20 kg
Mitgeliefertes Zubehör	IR Fernbedienung RM-635 für TV/VT/Betamax
Sonderzubehör	OPK-102 Secam-Adapter (DDR) OPK-203 G/S Videotext-Adapter

Trinitron Farbfernseher KV-2064 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehstandard (B, G und H)
Farbsystem	PAL SECAM (nachrüstbar)
Zweiton/Stereo-System	Zweiträger-System
Kanalbereiche	E 2–E 12 Sonderkanäle S 1–S 20 E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme automatisch programmierbar
Bildröhre	Trinitron Bildröhre, ca. 51 cm Bildröhrendiagonale; Ablenkung 100 Grad
Antenne	75 Ohm, genormte Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 6 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	2-Wege-System ca. 6 x 12 cm Tieftöner ca. 5,5 cm Hochtöner
Ein- und Ausgänge	6polig DIN-AV
Eingänge	–
Ausgänge	2 Außenlautsprecheranschlüsse (2polig DIN) Impedanz 8 Ohm Kopfhörerbuchse (Stereoklinke 6,3 mm) 5polig DIN (Tonbandausgang und Line-Ausgang)
Stromversorgung	220 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	105 Watt (ca. 11 Watt in Bereitschaft)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 66,6 x 45,8 x 48,2 cm
Gewicht	ca. 35 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RM-635 für TV, Videotext und Betamax
Sonderzubehör	OPK-102 (Secam-Ost-Decoder) VMC-366 Video-Monitor-Kabel (6polig – 6polig) RK-140 Video-Monitor-Kabel (6polig BNC und Phono) VMC-368 Video-Monitor-Kabel (8polig – 6polig) OPK-103 oder OPK-203 (Video-Text-Decoder)

Trinitron Farbfernseher KV-2764 EC

Fernsehnorm	CCIR Fernsehstandard (B, G und H)
Farbsystem	PAL SECAM (nachrüstbar)
Zweiton/Stereo-System	Zweitonträger-System
Kanalbereiche	E 2–E 12 Sonderkanäle S 1–S 20 E 21–E 68
Programmwahl	30 Programme mit digitaler Abstimmung
Bildröhre	ca. 68 cm Bildröhrendiagonale 114 Grad Ablenkung
Antenne	75 Ohm, Standard Antennenbuchse
Audio Ausgangsleistung	2 x 10 Watt (Musikleistung)
Lautsprechersystem	2-Wege-System Hochtöner (5,6 cm) Bass (13 x 7,5 cm)
Ein- und Ausgänge	21polig (Scart-Buchse)
Eingänge	–
Ausgänge	externer Lautsprecher Tonbandbuchse (5polig DIN) Kopfhörerbuchse (6,3 mm Klinke)
Stromversorgung	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 150 Watt (11 Watt in Standby)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 80,0 x 54,0 x 47,5 cm
Gewicht	ca. 50 kg
Mitgeliefertes Zubehör	IR-Fernbedienung für TV/VT/Betamax
Sonderzubehör	OPK-202 Secam-Adapter (DDR) OPK-203 G/S Videotext-Adapter

Stand 1/85. Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Sony Geräte erhalten Sie im guten Fachhandel. Da, wo auch für fundierte Beratung und zuverlässigen Service gesorgt ist.